

Prof. Dr. D. Gonzalo Redondo Gálvez

Álvaro Ferrary Ojeda

Universidad de Navarra

Gonzalo Redondo Gálvez nació en Don Benito, provincia de Badajoz, en 1936. Cursó sus estudios universitarios en Madrid (Universidad Central) en la Facultad de Filosofía y Letras, especialidad en Historia. Pidió la admisión en el Opus Dei el 28 de junio de 1952. En el año 1957 obtendría la Licenciatura, y en 1967 el Doctorado con una tesis dirigida por Florentino Pérez Embid, que publicó en 1971 con el título de *Las empresas políticas de José Ortega y Gasset. “El Sol”, “Crisol”, “Luz” (1917-1934)*. Unos años antes, en 1964, había sido ordenado sacerdote. En sus años de formación doctoral complementó su formación académica con la realización de una licenciatura en Ciencias de la Información –que iniciaría en Madrid y finalizaría en la Universidad de Navarra– y, asimismo en la Universidad de Navarra, con una Licenciatura en Derecho Canónico.

Durante más de 30 años Gonzalo Redondo desarrolló su actividad docente en las aulas de la Universidad de Navarra, en particular en la hoy denominada Facultad de Comunicación (durante muchos años, y desde su creación, Facultad de Periodismo), de la que fue profesor ordinario. Como parte del claustro de profesores del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, también desempeño parte de su docencia en la Licenciatura de Historia, así como en su Programa de Doctorado. Durante más de 20 años dirigió un seminario permanente dedicado al análisis y discusión histórica del siglo XX español, en el cual han participado profesores y doctorandos de varias facultades –en especial de las citadas Facultades de Filosofía y Letras y de Comunicación. Uno de los frutos de esta actividad lo representa buena parte de las más de treinta tesis doctorales defendidas bajo su dirección.

[*Memoria y Civilización* (MyC), 9, 2006, 7-9]

En 1997 se creó la Línea Especial de Investigación España Siglo XX bajo la dirección del prof. Redondo. La formación de este grupo de investigación era el resultado de una labor previa, cuyos inicios se situaban en 1983 y cuyo impulso muy principalmente se debió a la labor de investigación, así como al magisterio, desarrollado por Gonzalo Redondo. Asimismo, de 1987 en adelante el prof. Redondo daba inicio a la formación del fondo de archivos personales para la investigación histórica integrado en el Archivo General de la Universidad de Navarra.

Durante toda su vida Gonzalo Redondo fue un defensor apasionado de la libertad personal. De esa pasión no fue ajena la honda huella que, desde muy joven, dejó impresa en su personalidad la figura de San Josemaría Escrivá de Balaguer.

La historia –acostumbraba a decir Redondo– son las cosas que han pasado al hombre, hechas, impulsadas por el hombre mismo. En esa afirmación, en la que se encierra una concepción de la realidad profundamente enraizada en el humanismo cristiano, se condensa el vigoroso nervio intelectual que caracterizó su intensa actividad docente y su extraordinariamente sólida obra escrita. Desde las aulas de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra contribuyó como nadie a estimular las facultades críticas de varias generaciones de periodistas de nuestro país, mediante el desafío intelectual que suponía un magisterio como el suyo, nunca dispuesto a ceder ante las modas y lugares comunes, siempre movido por un afán constante de búsqueda de la verdad. En esa magna e inacabable tarea Gonzalo Redondo siempre contó con el referente y guía de los clásicos de la Antigüedad y con los Padres de la Iglesia, de quienes siempre –y hasta su muerte– fue un lector constante.

De su obra escrita cabe destacar los dos volúmenes de *Las empresas políticas de José Ortega y Gasset*: “*El Sol*”, “*Crisol*” y “*Luz*” (1917-1934), los asimismo dos volúmenes de *La Iglesia en el mundo contemporáneo*, *De las revoluciones al liberalismo*, *La consolidación de las libertades*; *Las libertades y las democracias*, *Historia de la Iglesia en España. La IIª República (1931-1936)*, *Historia de la Iglesia en España. La Guerra Civil (1936-1939)*; y de manera muy particular, por su magnitud, las 1143 páginas y las 1049

–respectivamente– de *Política, cultura y sociedad en la España de Franco. La configuración del Estado español, nacional y católico (1939-1947)* y del tomo primero de *Política, cultura y sociedad en la España de Franco. Los intentos de las minorías dirigentes de modernizar el Estado Tradicional español (1947-1956)* (el tomo segundo, de aproximadamente 1.200 páginas, se encuentra actualmente en prensa).

Para Gonzalo Redondo sólo cabía hablar de “tres leyes” de la Historia. La primera la formulaba de la siguiente manera: “La Historia no sirve para nada; pero el que no sabe Historia, no sabe nada”. La segunda tenía para él una formulación mucho más escueta: “La Historia es muy lenta”; pues –afirmaba– las cosas que suceden en la Historia no alcanzaba su eficacia plena hasta el momento en que un número considerable de hombres deciden, de forma consciente, hacerlas suyas. La tercera de esas leyes la expresaba Redondo argumentativamente de la siguiente manera: “Se puede, es posible, para el hombre, intervenir en el desarrollo de la Historia, pero sólo en la medida de que se decida a intervenir. Para ello, se necesita conocer la marcha de la Historia, para intervenir en su curso lento con alguna garantía de acierto”.

Gonzalo Redondo. Con su muerte nos ha dejado un gran historiador y humanista. De él nos queda el recuerdo y su obra.

Copyright of *Memoria y Civilizacion* is the property of Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A. and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.